

**LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
TEATRO IR KINO FAKULTETAS**

**VAIDYBOS STUDIJŲ PAKOPOS (BAKALAURO) PROGRAMOS TOBULINIMO ATASKAITA,
ĮGYVENDINANT 2014 M. IŠORINIO VERTINIMO EKSPERTŲ REKOMENDACIJAS**

**2016-06-28
Vilnius**

Eil. Nr.	Ekspertų rekomendacija	LMTA atlikti arba planuojami veiksmai	Rekomendacijų įgyvendinimo terminai
<i>Studijų programos tikslai ir numatomi studijų rezultatai</i>			
1.	Studijų programoje mažai dėmesio skiriama studentų parengimui dirbti filmų ir televizijos pramonėje. Dėl to reikia tobulinti tikslus ir studijų rezultatus bei jų labiau siekti.	2016 m. priėmimui planuojami studijų plano pakeitimai, susiję su kinu: III semestre vietoje studijų dalyko „Pantomima“ planuojama įtraukti dalyką „Kino pagrindai“, IV semestre vietoje studijų dalyko „Akrobatika“ – „Kino vaidyba“.	LMTA vykdomos studijų programos atnaujinamos (tobulinamos) ne rečiau kaip kartą per dvejus metus.
2.	Akademijai rekomenduojama išnagrinėti tolesnio akademinio ir darbinio bendradarbiavimo su kitų nacionalinių meno akademijų ir universitetų studijų programomis galimybes.	Yra pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Vilniaus dailės akademija, kur LMTA Vaidybos studijų programos studentai studijuoja dalyką „Vakarų meno istorija“. Laisvai pasirenkamus dalykus studentai gali studijuoti Vilniaus universitete, su kuriuo taip pat bendradarbiaujama. Atliekama bendradarbiavimo sutarčių su teatrais ir kitais socialiniais partneriais peržiūra, analizė, atnaujinamos bendradarbiavimo sutartys, sudaromos naujos bendradarbiavimo sutartys.	Nuolat
3.	Reikia toliau stiprinti Akademijoje atliekamą praktiką per Mokomojo teatro veiklą. Tai apima ypatingą dėmesį šiuolaikinių pastatymo technikų, tokių kaip scenografija, apšvietimas, garsas ir vaizdas, valdymui	2015 m. lapkričio 11 d. Akademijoje atidaryta atnaujinta erdvė – Balkono teatras (buvęs Mokomasis teatras). Po rekonstrukcijos teatre įrengta nauja scena, 120 sėdimų vietų žiūrovų salė, įsigyta vaizdo, šviesos, garso aparatūra. Balkono teatre yra tęsiamas aktorių ir režisierių studijų procesas, praktikoje įtvirtinamos studentų žinios. Į Balkono teatro veiklą įsitraukė ir jaunieji teatro analitikai, vyksta diskusijos, kūrybos vakarai, tarptautiniai meistriškumo kursai. Taip pat yra tęsiamas šiuolaikinės dramaturgijos festivalis „Dramokratija“, šiuolaikinio šokio festivalis „Shock Academia“, „Teatro dienos“ bei kiti sumanymai.	Atlikta

Studijų programos sandara

4.	Akademija skatinama užbaigti planuojamą perėjimą prie modulinės studijų programos sandaros. Dabartinę fragmentuotą struktūrą reikia koreguoti, siekiant sudaryti mažiau, bet didesnių modulių. Vertinimo grupė rekomenduoja sujungti mažus studijų programos turinio skyrius, kad teisinių reikalavimų būtų visiškai ir vienareikšmiškai laikomasi.	Rekomendacijos įgyvendinimas numatomas atnaujinat programą 2017 metais.	
5.	Akademijai rekomenduojama į studijų programos turinį įtraukti gerai apibrėžtus verslumo komponentus.	2014-2015 studijų metų pavasario semestre ir 2015-2016 studijų metų rudens semestre LMTA studentams bakalaurams buvo siūlomas laisvai pasirenkamas dalykas „Kūrybos verslas: kūrimas ir plėtra“, turinio požiūriu susijęs su verslumu ir jo kaip kompetencijos ugdymu. 2016 m. LMTA pradėta kurti „Asmeninės antreprenerystės“ modulio koncepcija. Šis modulis yra planuojamas kaip „Profesijos praktikos“ dalis, ugdanti studentų gebėjimą efektyviai pristatyti save, gebėti valdyti finansus, rengti paraiškas inicijuojamiems meno projektams, planuoti asmeninę karjerą ir pan. Preliminari modulio įgyvendinimo pradžia – 2016-2017 studijų metai.	LMTA vykdomos studijų programos atnaujinamos (tobulinamos) ne rečiau kaip kartą per dvejus metus.
6.	Studijų programos turinys turėtų suteikti studentams lankstumo, kad jie galėtų dalyvauti ilgesniuose tarptautiniuose studentų mainuose.	Rekomendacijos įgyvendinimas numatomas atnaujinat programą 2017 metais.	
7.	Studentai mažai dalyvauja kitose akademinėse studijose nei jų pagrindinės studijos. Rekomenduojama daugiau dėmesio skirti pasirenkamiesiems dalykams ir tarpdalykiniam darbui.	Rekomendacijos įgyvendinimas numatomas atnaujinat programą 2017 metais.	
8.	Studijų programos turinyje reikia imtis priemonių, kurios	Rekomendacijos įgyvendinimas numatomas atnaujinat programą 2017 metais.	Nuolat

	skatintų skirtingų kursų šios studijų programos studentų žinių ir patirties perdavimą. Taip pat būtų galima toliau stiprinti bendradarbiavimą su <i>Teatro režisūros</i> studijų programos studentais.		
Personalas			
9.	Akademijai rekomenduojama numatyti strategiją, kokia dėstyto ir organizavimo dalis turėtų tekti pagrindiniam personalui ir kokia laikiniams dėstytojams. Į strategiją turėtų būti įtrauktas iš užsienio atvykstančių dėstytojų dalies palyginimas.	Akademijoje dirba nuolatiniai ir kviestiniai dėstytojai. Nuolatiniams dėstytojams Akademija yra pagrindinė darbovietė, kviestiniams – ne pagrindinė. Akademijos pedagoginis personalo sudėtis atitinka teisės aktų reikalavimus: visose studijų programose ne mažiau kaip pusę studijų krypties dalykų apimties dėsto mokslininkai arba pripažinti menininkai (meno dalykus). 2015 m. į LMTA iš viso per įvairias programas atvyko net 174 dėstytojai (2014 m. – 158). Daugiausia dėstytojų į Teatro ir kino fakultetą atvyko su Lietuvos kultūros tarybos (LKT) ir Lietuvos mokslo tarybos (LMT) parama (20) ir su kita parama – užsienio šalių ambasadų, kultūros centrų, užsienio šalių institucijų, savo lėšomis (20).	Nuolat
10.	Vaidybos studijų programos personalo judumą reikia toliau skatinti, pabrėžiant aktyvesnius akademinis ir profesinius mainus kitose šalyse. Jis turėtų apimti akademinį ir pagalbinį personalą. Taip pat reikėtų geriau informuoti dėstytojus apie galimybes teikti paraiškas mokslininko atostogoms.	Teatro ir kino fakulteto dėstytojų tarptautinio judumo statistika: 2015 m. išvyko 26 dėstytojai, 2014 m. – 34, 2013 m. – 21, 2012 m. – 24. Vaidybos studijų programos dėstytojai toliau skatinami dalyvauti mobilumo programose – Erasmus+, Nordplus, aktyvinamas dėstytojų dalyvavimas Nordplus teatro mokyklų tinkle Norteas, dėstytojų dalyvavimas tarptautinės EDE asociacijos seminaruose. Tarptautiškumas didinamas ir dalyvaujant ES programos „Creative Europe Projekte“ (2014-2016 m.). 2016-2017 s. m. ženkliai padidėjo priimtų Erasmus studentų skaičius į vaidybos programą (6 studentai rudens semestre), tokiu būdu užtikrinamas programos tarptautiškumas „namuose“ (internationalization at home). 2016-2017 s. m. decentralizuotas Erasmus dėstytojų judumo biudžetas, skiriant 40 proc. lėšų dėstytojų judumui Teatro ir kino fakulteto akademiniam personalui (dėstyto vizitams, stažuotėms), planuojama strategiškai skatinti mobilumo programose dalyvauti jaunos, perspektyvius ir programoje nedalyvavusius dėstytojus.	
11.	Akademija turi užtikrinti savo tarptautinę poziciją vaidybos studijų programoje sistemingai įdarbindama užsienio ekspertus įvairioms	LMTA sistemingai, derindama poreikius su Teatro ir kino fakultetu ir veiklos kofinansavimo galimybes, kasmet kviečia 1-2 užsienio dėstytojus-ekspertus Vaidybos programai per ŠMM paramos užsieniečiams dėstytojams programą, taip pat per dėstytojų mainų programas Erasmus+, Nordplus. Nuo 2016-2017 s. m. planuojama įtraukti atvykstančius dėstytojus į baigiamųjų meno projektų vertinimo komisijas, kvieisti užsienio ekspertus studijų programos tobulinimo klausimais.	

	funkcijoms atlikti. Be to, atvykstantieji dėstytojai ir lektoriai gali būti egzaminuotojais (baigiamųjų projektų), patarėjais studijų klausimais ir recenzентаis.		
Materialieji ištekliai			
12.	Akademija skatinama visiškai išnaudoti nedidelį lankstumą, kurį turi dabartinėse patalpose ir pertvarkyti erdves taip, kad mainai ir bendradarbiavimas būtų skatinami geriau negu dabar. Ypač svarbu geriau susieti bibliotekos paslaugas su pagrindiniais studentų ir personalo srautais. Taip pat maitinimo paslaugos – kavinė arba valgykla – turėtų būti teikiamos pagrindiniame pastate.	2015 m. atlikus remonto darbus, pagerinta Teatro ir kino fakulteto skaityklos infrastruktūra. 2015 m. buvo atliekami ir kiti studijoms skirtų erdvių remonto ir turto atnaujinimo darbai. Tarp svarbiausių paminėtini: Teatro ir kino fakultete suremontuotos 4205, 5006, 5011, 5230 auditorijos. 2016 m. kovo 7 d., Teatro ir kino fakultete pradėjo veikti valgykla- kavinė, priklausanti UAB „Pylimėlis“. 2015 m. pradžioje, bendradarbiaujant su Lietuvos architektų sąjunga, buvo paskelbtas supaprastintas atviras projekto konkursas Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g., Vilniuje architektūrinių projektinių pasiūlymų parengimui. Šiam konkursui buvo pateikti 28 pasiūlymai. Vertinimo komisija pirmąją vietą skyrė UAB „Paleko Archstudija“ komandai. 2016 m. balandžio 26 d. Premjeras Algirdas Butkevičius lankėsi LMTA. Susitikimo metu buvo aptarti konkretūs ateities planai, susiję su naujo LMTA studijų miestelio statybos projektu. Naujo Akademijos miestelio statybos prasidės nuo Teatro ir kino fakulteto pastato statybos.	
13.	Akademija turi toliau stengtis suremontuoti dabartines dėstymui skirtas patalpas. Tačiau taip pat svarbu toliau plėtoti naujos vietos planą, kuris suteiktų daugiau lankstumo ir studijas būtų galima organizuoti įvairesniais būdais negu dabartinėse patalpose.		
14.	Akademijoje reikia suteikti visišką prieigą prie interneto visose dėstymui skirtose patalpose.	LMTA belaidžiu ryšiu dengiamo bendrojo patalpų ploto rodiklis yra 60 proc.	

15.	Bibliotekai reikia parengti trumpą ilgalaikę strategiją dėl jos prioritetų kaupiant bibliotekos fondus ir naudojamų technologijų. Ypatingą dėmesį reikia skirti jos vaidmeniui rengiant studentus dalyvauti tarptautinio kultūros sektoriaus veikloje.	Kryptingai komplektuojami bibliotekos fondai naujomis spausdintomis knygomis ir elektroniniais informaciniais ištekliais. Prenumeruojamos Lietuvos ir užsienio elektroninės duomenų bazės, atvirosios prieigos talpyklos ir archyvai, nemokamos e-knygos (www.epaveldas.lt; www.lituanistikadb.lt; http://www.daobooks.org; https://www.gutenberg.org; https://doaj.org; www.whsmith.co.uk; www.digitalbookindex.org). Šie ištekliai aktyviai viešinami Akademijos internetinėje svetainėje, rengiami individualūs ir grupiniai bibliotekos vartotojų mokymai, vartotojai informuojami apie informacinių išteklių nuotolinę prieigą per IT/ Išmanieji telefonai ir t. t. Nuolat pildoma eLaba /Lietuvos akademinė elektroninė biblioteka/ http://lmta.lvb.lt. Joje be elektroninio bibliotekos katalogo vartotojai gali rasti ir LMTA bibliotekos kuriamas ETD /Elektroninės tezės ir disertacijos/, PDB /Publikacijų duomenų bazė/duomenų bazes. Aktyviai skatinami elektroniniais bibliotekoje kuriamais ištekliais naudotis Akademijos mokslininkai, doktorantai, studentai, siekiant jų motyvuoto minėtų išteklių papildymo savo darbais. Skaitmeninama bibliotekos fonduose esanti reta, paklausi literatūra: knygos, rankraščiai, straipsniai.	Nuolat
Studijų eiga ir studentų vertinimas			
16.	Reikia aiškiau formalizuoti bendradarbiavimą su teatrais ir kitais socialiniais partneriais, pavyzdžiui, sudarant kūrybinių partnerysčių susitarimus.	Atliekama bendradarbiavimo sutarčių su teatrais ir kitais socialiniais partneriais peržiūra, analizė, atnaujinamos bendradarbiavimo sutartys, sudaromos naujos bendradarbiavimo sutartys.	Nuolat
17.	Ilgalaikės vaidybos studijų programos absolventų įsidarbinimo perspektyvos neaiškios. Akademijai rekomenduojama sistemingai rinkti duomenis apie teatro ir šokio profesionalų poreikį darbo rinkoje.	Informaciją apie teatro ir šokio profesionalų poreikį darbo rinkoje renka ir analizuoja Tetaro ir kino fakulteto Vaidybos ir režisūros bei Šokio katedros, Karjeros ir kompetencijų centras. Siekiant išvengti aktorių ir šokėjų pertekliaus darbo rinkoje priėmimas į Vaidybos ir Šokio studijų programas nevyksta kasmet.	Nuolat
18.	Studentai turi būti geriau rengiami tarptautinei karjerai. Tai apima dar aktyvesnį tarptautinių mainų skatinimą, kalbos gebėjimų lavinimą ir skatinimą studentus rengti	Europos Sąjungos projektas „Vaidyba ir Tapatumas. Performatyvumas ir paveldas“, kuriame dalyvauja LMTA, yra savotiškas sociologų, filosofų, antropologų, komunikacijos specialistų, teatro teoretikų suokalbis, kuriame dalyvauja tyrėjai iš Sienos ir Kento universitetų kartu su scenos praktikais – pedagogais ir jaunaisiais menininkais iš Lietuvos (LMTA), Rumunijos (Babes-Bolyai universitetas), Didžiosios Britanijos (Kento Universitetas), Ispanijos (Barselonos teatro institutas), Italijos (Sienos universitetas). Projekto veiklose aktyviai dalyvauja Vaidybos studijų programos studentai.	Nuolat

	tarptautinius parodomuosius savo darbų aplankus.	Pasirengimas tarptautinei karjerai stipriniamis ne tik intensyvinant mainus, bendrus tarptautinius projektus, studijas kartu su per Šiaurės šalių Nordplus ir Erasmus + programas atvykusiais studentais, bet ir inicijavus Erasmus + Strateginių partnerysčių projektą kartu su EdE partnerinėmis mokyklomis verslumo tema.	
19.	Studentus reikia geriau informuoti apie Karjeros ir kompetencijų centro funkcijas, taip pat kitų Akademijos pagalbinių tarnybų funkcijas.	Vaidybos studijų programos studentus studijų klausimais konsultuoja <i>Studijų informacijos ir duomenų skyrius, Teatro ir kino fakulteto</i> administratorius ir Vaidybos ir režisūros katedros koordinatorius, taip pat vedėjas. Visi studentai turi galimybę konsultuotis su programos dėstytojais. Įvairių bendravimo formų taikymas ir derinimas sudaro visas galimybes studentams gauti laiku reikiamą informaciją ir pagalbą. Akademijos <i>bibliotekoje</i> studentams teikiamos konsultacijos ir pagalba ieškant reikalingos informacijos įvairiuose Lietuvos ir tarptautiniuose kataloguose ir duomenų bazėse. Akademijoje veikiantis <i>Karjeros ir kompetencijų centras</i> koordinuoja studentų informavimą apie profesinės karjeros galimybes. Kiekvienų studijų metų pradžioje vyksta Informacinė diena studentams.	Atlikta
20.	Baigiamieji projektai vertinami naudojant siauriausią vertinimų pasirinkimą geriausiais vertinimo skalės balais. Akademijai rekomenduojama nurodyti dėstytojams ir egzaminuotojams gerokai išplėsti naudojamą vertinimo skalę.	Studentų pasiekimų vertinimo sistema remiasi šiais principais: • pagrįstumu ir patikimumu; vertinimas susiejamas su studijų programos tikslais ir vykdomas keliais aspektais; • gebėjimų, žinių ir studijų nuoseklumo įvertinimu; • nešališkumu, objektyvumu ir aiškumu; • vertinimo atvirumo ir kolegialumo principu; • kaupiamojo balo principu; • grįžtamojo ryšio principu; vykstant individualiam dėstytojo darbui su studentu, pateikiamas studento pasiekimų vertinimas, tolesnių kūrybinių ieškojimų ir sprendimų rekomendacijos, diskutuojama.	Nuolat
21.	Akademijai rekomenduojama laikytis platesnio požiūrio į studentų vertinimą skatinant dėstytojus ir egzaminuotojus vertinimą pažymiais papildyti trumpais įvertinimais raštu. Tai ypač gali būti taikoma vertinant didesnius projektus ir spektaklius. Vertinimo grupė rekomenduoja pateikti	LMTA vidinėje studijų kokybės užtikrinimo sistemoje daug dėmesio skiriama studentų pasiektų studijų rezultatų vertinimui, nes studentų vertinimas yra vienas svarbiausių aukštojo mokslo elementų. Studentų pasiektų studijų rezultatų vertinimas reglamentuotas <i>LMTA studijų nuostatuose</i> . Semestro pradžioje dalyko (modulio) dėstytojas supažindina studentus su dalyko (modulio) aprašu, kuriame yra numatytos dalyko (modulio) temos (repertuaro reikalavimai), studijų rezultatai, ugdomos kompetencijos, studijų metodai, žinių ir gebėjimų vertinimo semestro ir egzaminų ir įskaitų sesijos metu būdai, tvarka ir vertinimo kriterijai, taip pat pagrindinė ir papildoma literatūra. Vertinant studentų pasiekimus didelis dėmesys skiriamas grįžtamajam ryšiui. Siekiama, kad vertinimas būtų konstruktyvus ir informatyvus. Programos vykdytojai imasi įvairių priemonių, kad studentai reaguotų į jiems pateiktą grįžtamąjį ryšį: 1) pagal galimybes individualizuoja tarpinių	

	studentams trumpą rašytinį jų atliktų užduočių įvertinimą.	atsiskaitymų užduotis, pritaikydami jas pagal studentų gebėjimus ir poreikius; 2) individualių konsultacijų metu atsako į studentams neaiškius klausimus, padeda jiems mokytis savarankiškai. Studentai atsižvelgia į gautą grįžtamąją informaciją tęsdami studijas.	
Programos vadyba			
22.	Reikia imtis priemonių, kad studijų programos komitetas visapusiškai vykdytų savo vadybos funkciją. Taip pat reikėtų apsvarstyti galimybę restruktūrizuoti komitetą, kad jam būtų lengviau veikti. Dekano ir kurso vadovo funkcijas reikia geriau apibrėžti.	2014 m. spalio 28 d. LMTA rektoriaus įsakymu Nr. 164VĮ patvirtintas Vaidybos ir teatro režisūros studijų programų komitetas 1. Doc. Aidas Giniotis – dėstytojas, katedros vedėjas, komiteto pirmininkas; 2. Martynas Budraitis – darbdavių atstovas, Nacionalinis dramos teatras; 3. Lekt. Ieva Stundžytė – dėstytoja; 4. Prof. Jonas Vaitkus – dėstytojas; 5. Doc. Gintaras Varnas – dėstytojas; 6. Doc. Vesta Grabšaitė – dėstytoja; 7. Doc. dr. Ramunė Balevičiūtė – dėstytoja; 8. Kamilė Gudmonaitė – <i>Teatro režisūros</i> studentė (B2); 9. Justas Vanagas – <i>Vaidybos</i> studentas (M1); 10. Eglė Kižaitė – <i>Teatro režisūros</i> studentė (M1). LMTA studijų programų reglamente apibrėžtos tokios dekanų ir kursų vadovų funkcijos: 1. Už studijų proceso planavimą, organizavimą ir administravimą atsakingas fakulteto dekanas. 2. Kurso vadovas (teatro ir kino studijų krypties programose) dalyvauja stojamuosiuose egzaminuose ir yra atsakingas už pagrindinio teatro ar kino studijų krypties dalyko (modulio) dėstytojų turinį ir kokybę. Kurso vadovas tvirtinamas Teatro ir kino fakulteto tarybos nutarimu.	Atlikta
23.	Akademijoje reikia įdiegti formalią visapusišką kokybės sistemą, įskaitant Kokybės vadovą, kuriame būtų aprašytos visos svarbios studijų programos vadybos ir organizavimo procedūros.	<u>2014 m. rudenį</u> baigtas vykdyti projektas „Lietuvos muzikos ir teatro akademijos vidinės studijų kokybės vadybos sistemos kūrimas ir įgyvendinimas“, finansuotas pagal 2007-2013 m. Žmogiškųjų išteklių plėtros veiksmų programos 2 prioriteto „Mokymasis visą gyvenimą“ VP1-2.1.-ŠMM-04-K priemonę „Studijų sistemos efektyvumo didinimas“. <u>2014 m. spalio 1 d.</u> pateiktoje <i>Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų kokybės vadybos nepriklausomo ekspertinio vertinimo ataskaitoje</i> aprašomas Vilniaus universiteto Tarptautinio verslo mokyklos atliktas Akademijos vidinės kokybės užtikrinimo sistemos atitikties Europos kokybės vadybos fondo tobulumo modelio kriterijoms, LST EN ISO 9001:2008 „Kokybės vadybos sistemos. Reikalavimai“ ir IWA 2:2007 „Kokybės vadybos sistemos. ISO 9001:2000 taikymo mokymui gairės“ standartų reikalavimams, Europos aukštojo mokslo kokybės užtikrinimo nuostatų ir gairių reikalavimams vertinimas ir nurodomos tobulinimo rekomendacijos.	Nuolat

		Peržiūrėtas ir atnaujintas LMTA kokybės vadovas¹, išverstas į anglų kalbą². Kokybės vadovas (lietuvių ir anglų kalbomis) buvo patvirtintas <u>2015 m. gegužės 27 d.</u> Senato nutarimu (protokolo Nr. 4–SE). Kokybės vadove pateikta atnaujinta Akademijos veiklos procesų žemėlapių versija. Senato 2015 m. spalio 21 d. nutarimu (protokolo Nr. 7-SE) patvirtinta atnaujinta Studijų programų reglamento redakcija.	
24.	Studentų atsiliepimus reikia rinkti nuolat ir sistemingai, užtikrinant visišką anonimiškumą. Tai apima internetines apklausas, kuriose teiraujamasi apie kiekvieno kurso kokybę, studijų programos kokybę platesne prasme, naudojamos įrangos ir materialiujų išteklių kokybę.	2015 m. buvo peržiūrėta ir atnaujinta studentų apklausos apie studijuotus studijų dalykus anketa. <u>2015 m. lapkričio 10 ir gruodžio 11 d. d.</u> fakultetams ir katedroms išsiųsti informaciniai laiškai apie studentų apklausos organizavimą. Siekiama studentų apklausą vykdyti kartu su LMTA studentų atstovybe. Parengtos ir atspausdintos 837 apklausos anketos, apklausa taip pat vykdoma naudojant atviros prieigos <i>apklausos.lt</i>³ įrankį apklausoms organizuoti. 2016 m. kovo mėnesį studentų nuomonės apie studijų dalykų dėstymo ir turinio kokybę ataskaita pateikta Akademijos bendruomenei.	Nuolat
25.	Akademija turėtų apsvarstyti galimybę sukurti atsiliepimų linijas per išorinius studentų patarėjus ir įvairias psichologinės pagalbos formas.	2016 m. pavasarį LMTA bendruomenei buvo skaitomas psichologijos paskaitų kursas⁴. Planuojama jį pakartoti 2016 m. rudens semestre.	Atlikta
26.	Akademijoje reikia įdiegti mechanizmus, skirtus studentų, dėstytojų ir kitų darbuotojų atsiliepimams stebėti ir tvarkyti.	LMTA yra galimybė visiems bendruomenės nariams pateikti žodinį ar raštišką atsiliepimą: 1) Dėstytojai ir kiti darbuotojai tarnybinius pranešimus, raštus, skundus įvairiais darbo santykių klausimais gali teikti rektoriui. Šiuos dokumentus priima, registruoja ir perduoda rektoriui biuro administratorius. 2) Studentų raštiškus atsiliepimus taip pat priima, registruoja ir perduoda nagrinėjimui rektoriaus biuro administratorius. 3) Dėstytojai ir studentai raštiškus atsiliepimus studijų organizavimo klausimais teikia fakulteto dekanui.	Nuolat
27.	Personalo meninės praktikos ir (arba) mokslo veiklos, kurią	Akademijos akademinis personalas kiekvienais metais pateikia savo pedagoginės, meninės ir mokslinės veiklos ataskaitas. Ataskaitos pateikiamos elektroniniu būdu (www.ataskaita.lmta.lt)	Nuolat

¹ <http://lmta.lt/lt/vidinis-kokybes-uztikrinimas>

² <http://lmta.lt/en/internal-quality-assurance>

³ <http://apklausos.lt/>

⁴ <http://lmta.lt/lt/prasideda-psichologes-paskaitu-ciklas->

	remia Akademija, dokumentus reikia sistemingai rinkti ir platinti. Reikėtų apsvastyti galimybę sukurti ir padaryti prieinamą šiam tikslui skirtą duomenų bazę. Reikėtų įdiegti mechanizmus, skirtus stebėti, kuo ši veikla ir tyrimai naudingi studijų programai.	Teatro krypties meno doktorantūros doktorantų ⁵ meno tyrimų problematikos aptarimai įtraukiami į Vaidybos studijų programos vykdymą. Vaidybos studijų programos studentų studijų procese panaudojami projekto <i>Mąstantis kūnas: vaidybos sistemų analizė ir integracija šiuolaikinio aktorius kūrybos procese</i> ⁶ rezultatai.	
28.	Akademijoje reikia įdiegti funkcinį intranetą, kuriame bendravimas būtų saugus ir patikimas. Itin svarbu sukurti tokį tinklą.	2015 m. buvo tobulinama LMTA studijų informacijos duomenų kaupimo ir valdymo sistema STUDIUM, kuri suteikia galimybes: • efektyviai valdyti akademinis studentų duomenis; • efektyviai valdyti dėstytojų pedagoginio krūvio duomenis; • efektyviai bendrauti su studentais, atsakyti į visus jiems rūpimus klausimus; • teikti studentams įvairią informaciją, susijusią su studijų procesu; • studentams registruotis į laisvai pasirenkamų dalykų užsiėmimus, užsisakyti reikalingas pažymas (akademinės, apie studijas ir kt.); • efektyviai atlikti studentų statistinę analizę. 2015 m. įdiegtas STUDIUM sistemos papildomas bendradarbiavimo ir informacijos valdymo erdvės modulis, susidedantis iš: 1) laiko organizavimo ir planavimo funkcionalumo, 2) dokumentų valdymo, 3) idėjų fiksavimo ir valdymo.	Nuolat

⁵ Pavyzdžiui: 1) Brigita Bublytė (Vaidyba). Etninės ir kultūrinės tautų balsinės tradicijos: sąsajos ir poveikis šiuolaikinei scenos kūrėjų raiškai; 2) Elzė Gudavičiūtė (Vaidyba). Gintaro Varno teatro meninės tendencijos ir kūrybos principai: 2005–2015 m.; 3) Joana Narvidė (Teatro režisūra). Aktoriaus komunikacija šiuolaikiniame Lietuvos vaikų teatre; 4) Olga Lapina (Vaidyba). Improvizacija asmenybės raiškoje ir profesionalaus aktorius kūryboje

⁶ **Mąstantis kūnas: vaidybos sistemų analizė ir integracija šiuolaikinio aktorius kūrybos procese.** Projekto „Mąstantis kūnas: vaidybos sistemų analizė ir integracija šiuolaikinio aktorius kūrybos procese“ metu įsteigta kompleksinių ir tarpdalykinių teatro tyrimų laboratorijos bazė, skirta moksliniu teoriniu ir praktiniu meniniu lygiu tirti šiuolaikiniam lietuvių ir pasaulio teatrui aktualias kūrybinės raiškos problemas. Pirmasis šio projekto etapas – atlikti psichofizinių aktorius galimybių tyrimai, skirti sukurti universalią saviruošos ir kūrybos metodiką, kurią aktorius galėtų naudoti dirbdamas skirtingose estetinėse sistemose. Įgyvendinant projektą buvo iširtos teorinės (filosofinės, neurologinės, kognityvinės, psichologinės, fizinės) „mąstančio kūno“ prielaidos ir jomis pagrįsti šiuo metu pasaulyje kultivuojami aktorių rengimo ir kūrybos metodai – Suzuki metodas, psichofiziologinė vaidyba, Stanislavskio fizinių veiksmų metodas, ideokinezė ir kt. Taip pat buvo surengtos kūrybinės dirbtuvės, kuriose tyrėjai, meno praktikai (režisieriai, judesio ir choreografijos specialistas, LMTA studijuojantys būsimoji aktoriai ir kt.), kinezitarapeutai ir vizualiųjų menų specialistas tyrė psichofizines aktorius galimybes ir susistemino empirinių tyrimų rezultatus, sukurdami unikalią aktorių rengimo ir kūrybos metodiką. Parengtas meninio tyrimo aprašas bei audiovizualinė metodinė priemonė. Pirmojo laboratorijos etapo tyrimų rezultatai buvo pristatyti trijuose eksperimentiniuose spektakliuose, teorinėje refleksijoje (tarptautinėje mokslo konferencijoje ir jos pranešimų pagrindu sudarytame recenzuojamame straipsnių rinkinyje), tarptautiniuose tinkluose (NORTEA, EDE) ir visuomenės informavimo priemonėse. Šio projekto pagrindu LMTA ateityje ketina rengti tarptautines kūrybines dirbtuves. Projekto vykdytojai: doc. dr. Ramunė Balevičiūtė (vadovė), doc. Oskaras Koršunovas, meno licenziatė Ieva Stundžytė, dr. Ernesta Sendžikaitė (Lietuvos sveikatos mokslų universitetas). Projekto trukmė: 2013-09-01–2014-12-31.

		Studentai ir dėstytojai, prisijungę prie LMTA elektroninio pašto dėžutės: - gauna prieigą prie vienos pažangiausių „debesų technologijų“ sistemos Microsoft Cloud Services. Kiekvienas vartotojas gauna po pašto dėžutę, One drive prieigą laikyti savo duomenims, Word, Excell, PowerPoint, One Note online programas, Skype for business, galimybę kurti puikias prezentacijas su moderniu Sway įrankiu. Kiekvienam vartotojui Microsoft duoda po 500 GB disko erdvės; - gauna prieigą prie LMTA prenumeruojamų mokslinių duomenų bazių bei didžiulės ir unikalios akademinės muzikos bibliotekos „Naxos music library“. Šiuo metu biblioteka siūlo pasiklausti apie 120 000 klasikinės muzikos plokštelių; - gauna prieigą prie Moodle virtualios mokymosi sistemos. „Debesų paslaugų“ sistema pasiekama adresu http://mail.lmta.lt arba https://login.microsoftonline.com/ Duomenų bazių prenumeratas galima pasiekti adresu https://ezproxy.lmta.lt Moodle sistemos adresas https://moodle.lmta.lt	
--	--	---	--

PASTABA. Ta pati vertinimo komisija vertino ir šią Vaidybos studijų programą, ir Teatro režisūros programą. Pastarosios – Vaidybos – vertinimo išvados ir rekomendacijos surašytos plačiau ir išsamiau. Teatro režisūros vertinimo rekomendacijos, atkartodamos čia esančias, yra suformuluotos labai lakoniškai.